

A watercolor painting of a landscape. The foreground is a bright, white, snow-covered slope. In the middle ground, there are dark, brown, brushy shapes representing trees or bushes. The background consists of soft, greyish-blue washes, suggesting a misty or overcast sky and distant hills.

Heidi Riehl &

A close-up photograph of a wall. The wall has a textured, light-colored surface, possibly plaster or a composite material. A dark, rusty metal nail is driven into the wall, protruding from the left. The nail's head is visible, and it appears to be holding a piece of material in place. The background is a plain, white surface.

Martin Kähler

untragbar leicht
1.5.-24.5.2026

Heidi Riehl & Martin Kähler: untragbar leicht

Einladung zur Eröffnung am Donnerstag, 30. April, 19 Uhr

Begrüßung / Einführung: Dr. Jessica Beebone und Naomi Rado, Kulturamt Stadt Frankfurt am Main

Gespräch mit Heidi Riehl & Martin Kähler: Sonntag, 10. Mai, 15 Uhr

Die Ausstellung ist Teil der vom Kulturamt Frankfurt initiierten Reihe „What We Share. Zwei Künstler*innen, zwei Generationen“, die in loser Folge jüngere und etablierte künstlerische Positionen aus Frankfurt zusammenbringt.

Geöffnet von 1. bis 24. Mai 2026, Öffnungszeiten: Mi, Do, 18–20 Uhr, Fr, Sa, So, 14–18 Uhr

Ausstellungshalle 1A

Kunst in Frankfurt e.V.

Schulstraße 1A

60594 Frankfurt am Main

www.ausstellungshalle.info